



Einblicke – Klassische Positionen

Stuttgart, Kleiner Schlossplatz

Galerie Schlichtenmaier

GS



Karl Otto Götz

1914 Aachen – lebt in Niederbreitbach/Wolfenacker

27. 2. 1954

Mischtechnik auf Leinwand; 150 x 120 cm; signiert unten rechts:

K. O. Götz; verso auf der Leinwand signiert und datiert:

K. O. GÖTZ 27. 2. 1954; auf dem Keilrahmen bezeichnet:

– PHASES – SALLES BALZAC – CREUZE – CORDIER

Zur Eröffnung der Ausstellung

Einblicke – Klassische Positionen des Galerieprogramms

am Samstag, dem 6. Dezember 2008  
laden wir Sie und Ihre Freunde sehr herzlich  
in unsere Stuttgarter Galerie ein.

Die Galerie ist am 6. Dezember von 11–18 Uhr geöffnet.

Wir freuen uns, Ihnen die Bilder der Ausstellung  
in persönlichen Gesprächen vorzustellen.  
Getränke und weihnachtliches Gebäck stehen für Sie bereit.

Titelbild:  
Adolf Fleischmann  
1892 Esslingen – 1968 Stuttgart  
Composition # 109, 1958

Öl auf Leinwand; 130 x 104 cm; verso signiert, datiert und bezeichnet;  
Rolf Wedewer, Adolf Fleischmann, Stuttgart 1977, Nr. O 210; Alfred M.  
Fischer, Werkverzeichnis Adolf Fleischmann, Tübingen 1976, Nr. A 58/8



Willi Baumeister

1889 Stuttgart – 1955 Stuttgart

Phantom, 1951

Serigrafie auf kartonartigem Papier; 48 x 56 cm (65 x 76,5 cm);  
signiert unten rechts: Baumeister; nummeriert unten links: 34/70

Heinz Spielmann / Felicitas Baumeister, Willi Baumeister,  
Werkkatalog der Druckgraphik, Stuttgart 2005, Nr. 178



Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Komposition mit eingeschriebenem Dreieck, 1925/30

Pastell, Graphit auf Papier; 27,5 x 22 cm; verso: Nachlassstempel  
wird in das in Vorbereitung befindliche Werkverzeichnis  
von Alexander Klee aufgenommen



Julius Bissier

1893 Freiburg – 1965 Ascona

Dongo, 1964

Eiöltempera auf Leinen; 45,5 x 57,5 cm; signiert, datiert und bezeichnet:

Jules Bissier Dongo 19. April 64.; verso: signiert, datiert und bezeichnet:

Julius Bissier 19. April 64 p Dongo 44,7 x 57 Eiöltempera

Film Blatt S. 178 / H 16.4. 62 Do Di



Johannes Itten

1888 Süderen-Linden – 1967 Zürich

Verwehter Durchgang, 1961

Tempera und Tusche auf Papier; 35 x 49,8 cm;

signiert und datiert unten rechts: Itten 1961

Willy Rotzler / Anneliese Itten, Johannes Itten,  
Monografie und Werkverzeichnis, Zürich 1978, Nr. 931



Ernst Wilhelm Nay

1902 Berlin – 1968 Köln

Die Jakobsleiter IV, 1946

Gouache und Bleistift auf chamoisfarbenem Velin; 33,5 x 26,4 cm;  
signiert und datiert: Nay 46; verso bezeichnet:

E.W. Nay No. 44 JAKOBSLEITER IV, 1946 Günther Franke

Studie zum Gemälde »Die Jakobsleiter« im Museum Ludwig, Köln

(vgl. WV Scheibler, Nr. 349)

wird in das in Vorbereitung befindliche Werkverzeichnis  
von Magdalene Claesges aufgenommen





Ida Kerkovius  
1879 Riga – 1970 Stuttgart  
Komposition mit Figuren, 1950er Jahre  
Aquarell auf Papier; 15,7 x 20,2 cm;  
signiert unten rechts: Ida Kerko

## Galerie Schlichtenmaier oHG

Kleiner Schlossplatz 11  
70173 Stuttgart

Telefon 0711 / 120 41 51  
Telefax 0711 / 120 42 80

stuttgart@galerie-schlichtenmaier.de  
www.schlichtenmaier.de

### Einblicke – Klassische Positionen

#### Ausstellungsdauer

6. Dezember 2008 bis 17. Januar 2009

#### Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag 11–19 Uhr  
Samstag 10–17 Uhr und nach Vereinbarung  
Die Galerie ist vom 24. Dezember 2008  
bis 1. Januar 2009 geschlossen.

Die Galerie befindet sich im Zentrum von Stuttgart.  
Der Kleine Schlossplatz liegt hinter dem Kunstmuseum am Schlossplatz.  
Vom Schlossplatz aus erreichen Sie uns über die Treppe  
links oder rechts vom Kunstmuseum oder mit dem Aufzug  
rechts vom Kunstmuseum. Die Galerie ist im Erdgeschoss  
der Baden-Württembergischen Bank.

Auto: Parkmöglichkeiten in den Parkhäusern im Zentrum von Stuttgart.  
Zufahrt zum Parkhaus »Baden-Württembergische Bank / Kunstmuseum«  
über die Theodor Heuss-Straße.

Adresse für PKW-Navigation: Stuttgart, Theodor-Heuss-Strasse 100

Öffentliche Verkehrsmittel: Alle Züge und S-Bahnen  
bis Stuttgart-Hauptbahnhof. Von dort sind es etwa 500 Meter Fußweg.  
Alternative: U-Bahn 5, 6, 7 und 15, Haltestelle Schlossplatz.