



## Aktuelle Positionen

Schloss Dätzingen, Grafenau

40 Jahre Galerie Schlichtenmaier

GS



40 Jahre Galerie Schlichtenmaier

Aktuelle Positionen



Elisabeth Wagner  
1954 Neuenstadt/Württemberg – lebt in Hamburg  
Junges Mädchen (Petrus Christus), 2002  
Gips, bemalt; 43 x 26 x 20 cm  
signiert und datiert

Zur Eröffnung der Ausstellung

40 Jahre Galerie Schlichtenmaier

Aktuelle Positionen

am Sonntag, dem 26. Juli 2009, um 11 Uhr  
laden wir Sie und Ihre Freunde sehr herzlich  
nach Schloss Dätzingen ein.

Es spricht: Marko Schacher M.A.

Die Galerie ist am 26. Juli bis 15 Uhr geöffnet.

Titelbild: Rolf-Gunter Dienst  
1942 Kiel – lebt in Baden-Baden und Kauffenheim/Frankreich  
Macondo I, 2000  
Acryl auf Leinwand; 120 x 90 cm  
verso signiert, datiert und bezeichnet

Die Gründung der Galerie Schlichtenmaier vor vierzig Jahren nehmen wir zum Anlass, dieses Jubiläum mit Ausstellungen an beiden Galeriestandorten zu feiern.

Im vergangenen Jahr blickten wir auf unsere dreißigjährige Ausstellungstätigkeit auf Schloss Dätzingen zurück und gaben am Beispiel non ausgewählten Werken einen repräsentativen Rückblick auf unser vielfältiges Ausstellungsprogramm seit der Verlegung des Firmensitzes von Eningen bei Reutlingen nach Schloss Dätzingen widerspiegelt.

Um das vierzigjährige Bestehen der Galerie zu feiern, wollen wir in zwei Ausstellungen zwei deutlich abgrenzbare Schwerpunkte des Galerieprogramms fokussieren. In Stuttgart präsentieren wir Künstler der Klassischen Moderne, sowie avantgardistische Positionen der 1960er und 1970er Jahre, welche die fortschrittlichen Erungenschaften dieser Protagonisten weitergeführt haben. Dabei werden wir nicht nur Künstler zeigen, die über mehrere Jahre hinweg prägend das Galerieprogramm bestimmt haben (Baumeister, Bissier, Fleischmann, Götz, Grieshaber, Hölzel, Nay und Schlemmer), sondern auch diejenigen vorstellen, die wie Brüning, Hoehme, Schumacher aktuell in unser Galerieprogramm integriert wurden. Der Blick richtet sich somit auch auf die zukünftige Tätigkeit der Galerie.

Auf Schloss Dätzingen werden ergänzend dazu aktuelle Positionen des Galerieprogramms ausgestellt. Die Ausstellung mit Arbeiten der letzten Jahre ist Ausdruck des wechselseitigen Miteinander von expressiven und gestischen Strömungen, lyrischer Abstraktion, konstruktiven sowie figurativen Positionen.

Der überwiegende Teil der Exponate der Grafenauer Ausstellung stammt aus den letzten zehn Jahren und reflektiert somit individuelle Schwerpunkte im künstlerischen Schaffen aktuell arbeitender Künstler. Die Spannweite reicht von den eindrucksvollen malerischen Positionen von u.a. Antes, Blumkowski, Dienst, Gais, Güdemann, Reuter und Willikens über skulpturale Werke von Cordone, Daum, Freimann, Pokorny und Elisabeth Wagner bis zu zwischen beiden Gattungen changierenden Arbeiten von Jachens, Leberer, Sehringer und Sibylle Wagner.

Das Programm der Galerie ist vielfältig. Der Klarheit des Ausstellungenskonzeptes wegen haben wir mit der Konzentration auf zwei Themen bewusst auf einige, für das Programm der Galerie wichtige Künstler und Themenbereiche verzichtet, wie z.B. Neue Sachlichkeit oder Expressiver Realismus.

Wir würden uns freuen, Sie bei unseren Jubiläumsausstellungen auf Schloss Dätzingen und/oder Stuttgart begrüßen zu dürfen.



Horst Antes

1936 Heppenheim/Bergstraße – lebt in Karlsruhe und  
Castelina/Chianti

Haus des Navaho, 1986

Aquatec auf Leinwand; 70 x 60 cm  
verso signiert, datiert und bezeichnet



Jakob Bill

1942 Zürich – lebt in Adligenswil

2007 no. 23, 2007

Öl auf Leinwand; 100 x 50 cm

verso signiert, datiert und betitelt



Volker Blumkowski  
1956 Salzgitter-Bad – lebt in Paris und Stuttgart  
»Der Ring«, 2007  
Öl auf Leinwand; Durchmesser 170 cm  
verso signiert, betitelt und datiert



Roberto Cordone  
1941 Vallecrosia/Ligurien – lebt in Köln  
Movimenti Elicoidali (ME 6.1.88-88/09), 1988/2009  
Neusilber; 15 x 26 x 12 cm  
signiert, datiert und nummeriert  
Auflage: 6 Exemplare



Markus Daum

1959 Bad Säckingen – lebt in Radolfzell und Berlin

Amphora, 1997/98

Messingguss; 190 x 64 x 53 cm

bezeichnet und nummeriert

Auflage: 6 Exemplare



Christoph Freimann  
1940 Leipzig – lebt in Stuttgart  
Ballung, 2001  
Messing, Lack; 29 x 21 x 18 cm  
signiert und datiert  
Unikat



Christoph M. Gais  
1951 Stuttgart – lebt in Orvieto und Berlin  
Ohne Titel (Lineaturen, blau), 1999  
Öl auf Nessel; 120 x 100 cm  
verso signiert und datiert



Karl Otto Götz  
1914 Aachen – lebt in Niederbreitbach/Wolfenacker  
Plien IV, 1995  
Mischtechnik auf Leinwand; 145 x 175 cm  
signiert; verso signiert, datiert und bezeichnet



Cordula Gudemann  
1955 Wehr/Baden – lebt in Stuttgart  
Ohne Titel, 2009  
Mischtechnik auf Papier; 29,5 x 42 cm  
verso signiert, datiert und bezeichnet



Almut Heise

1944 Celle/Niedersachsen – lebt in Hamburg

Kleine Restaurantszene I, 2008

Öl auf Leinwand; 130 x 75 cm

verso signiert und datiert



Joachim Kupke  
1947 Sindelfingen – lebt in Sindelfingen  
Straße in Delft (corrected Richard Prince), 2009  
Öl auf Leinwand; 31 x 31 cm  
verso signiert, datiert und betitelt

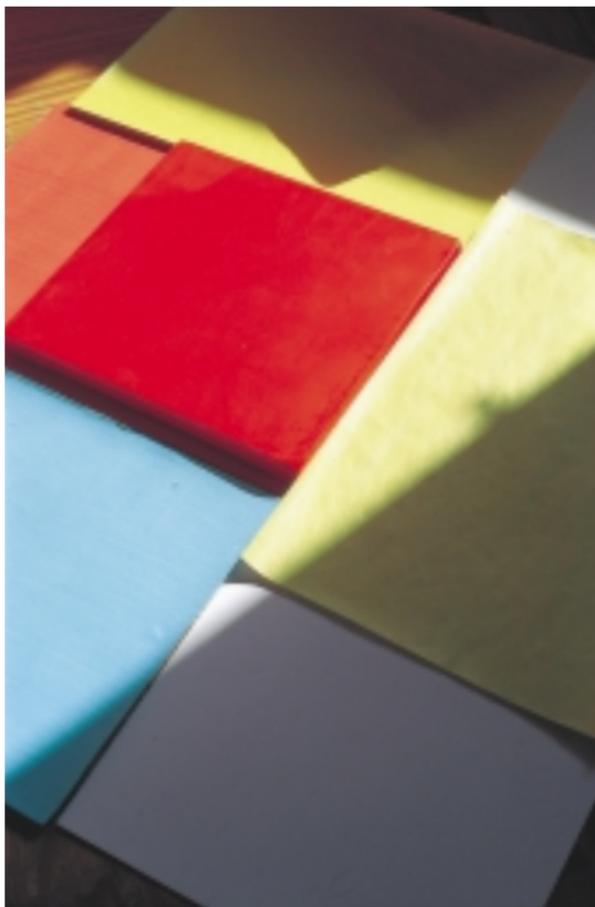


Beate Knapp

1952 Reutlingen – lebt in Achern

Zueinander, 2008

Acryl, Öl, Caparol, Kreide auf Leinwand; 105 x 120 cm  
verso signiert, datiert und betitelt



Platino

1948 Öhringen – lebt in Stuttgart

EXTERN 116.2., 2004

Cibachrome/Acrylglas/Polystryrol/Aluminium; 120,9 x 80,6 cm

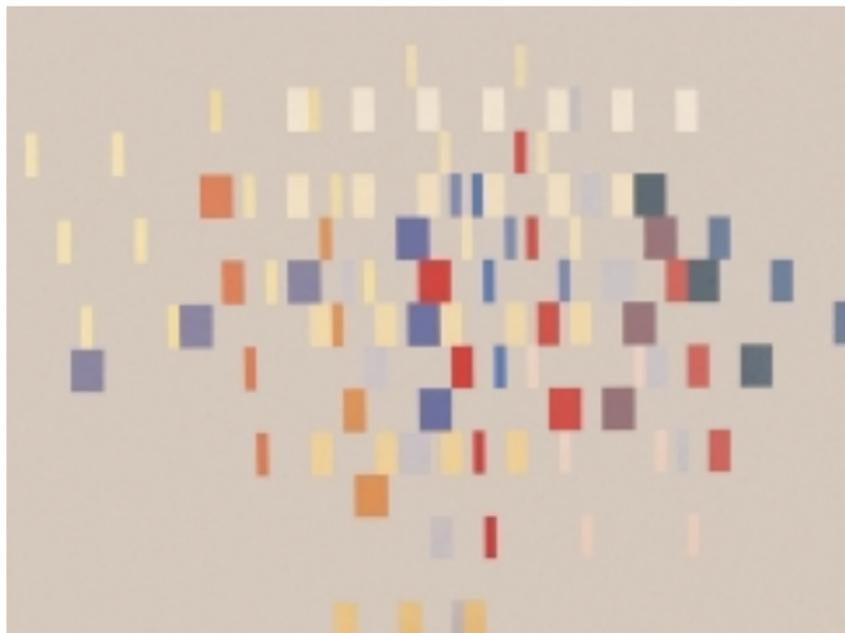
verso: signiert, betitelt und datiert



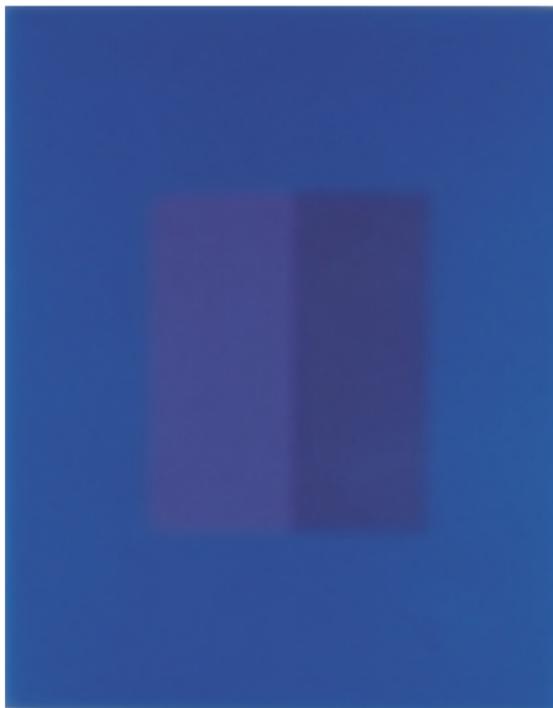
Camill Leberer  
1953 Kenzlingen/Breisgau – lebt in Stuttgart  
Ohne Titel, 2009  
Stahl, Farbe, Lack; 130 x 90 cm  
verso signiert, betitelt und datiert



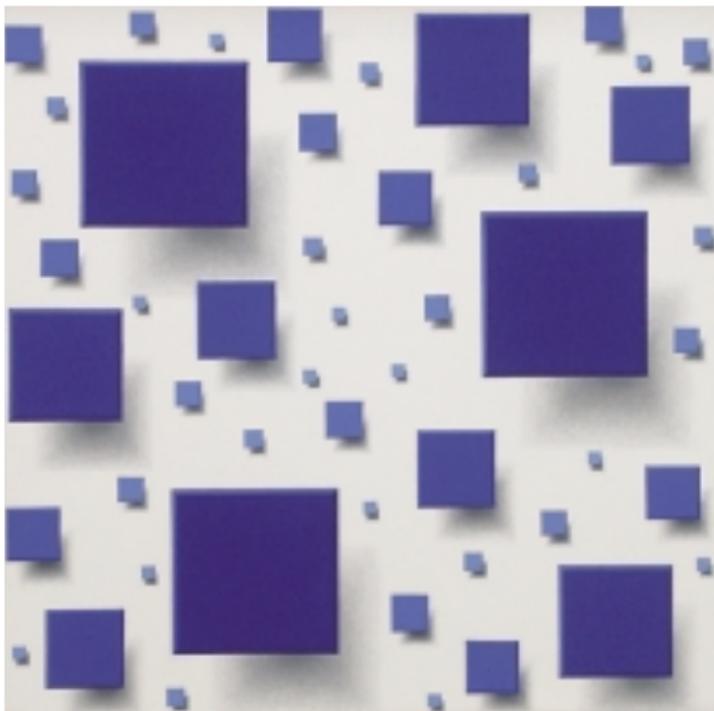
Matthias Mansen  
1958 Ravensburg – lebt in Berlin  
Seestück 4, 1999  
Farbholzschnitt auf Büttenpapier; 89 x 120 cm  
signiert, datiert und nummeriert  
Auflage: 3 Exemplare



Martinmüller  
1943 Stuttgart – lebt in Stuttgart  
opus 360, 1990/91  
Acryl auf Leinwand; 90 x 120 cm  
verso signiert und betitelt



Edda Jachens  
1960 Bremen – lebt in Stuttgart  
Ikone 041102 (Blau), 2002  
Acryl, Paraffin, Wachspigment auf Spanplatte  
35 x 28 x 1,5 cm  
verso signiert



Hans Peter Reuter  
1942 Schwenningen a. Neckar – lebt in Lauf  
FLIRR MALEWITSCH 4/7/2, 2004  
Ultramarin/Acryl/Gatorfoam; 60 x 60 cm  
signiert und verso bezeichnet



Peter Sehringer  
1958 Brombach/Lörrach – lebt in Stuttgart  
Iris 4, 2001  
Acryl auf Holz; 208 x 283 cm  
verso signiert, datiert und betitelt



Ben Willikens

1939 Leipzig – lebt in Stuttgart und München

Bahnen 10/11/12, 1975

Acryl und Bleistift; 140 x 170 cm

verso signiert, datiert und betitelt



Werner Pokorny  
1949 Mosbach – lebt in Ettlingen  
hin und her II, 2008  
Cortenstahl; 56 x 90 x 44 cm  
Auflage: 7 Exemplare (+1)



Sibylle Wagner  
1952 Stuttgart – lebt in Berlin  
Ohne Titel (Horizontal), 1999  
Lisa-Plexiglas vor Acryl/Plexiglas; 30 x 120 cm  
verso signiert und datiert

Jürgen BrodWolf  
1932 Dübendorf/Zürich – lebt in Kandern  
Kupferberg, 2006  
Bronze; 23 x 44 x 44 cm  
signiert und nummeriert  
Auflage: 3 Exemplare



## Galerie Schlichtenmaier oHG

Schloss Dätzingen 71120 Grafenau  
Telefon 07033 / 413 94 Telefax 449 23  
[www.schlichtenmaier.de](http://www.schlichtenmaier.de)

### 40 Jahre Galerie Schlichtenmaier Aktuelle Positionen

Ausstellungsdauer:

26. Juli bis 2. Oktober 2009

Vom 3. August bis zum 22. August  
ist unsere Galerie in Schloss Dätzingen geschlossen.

#### Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag 11–18.30 Uhr

Samstag 11–16 Uhr und nach Vereinbarung

#### Verkehrsverbindungen

Auto: A 8 (Karlsruhe-München). Ab Autobahnkreuz S- Vaihingen  
über die A 81 (Stuttgart-Singen) bis Ausfahrt  
Sindelfingen-West / Calw.

Dann weiter Richtung Calw / Weil der Stadt.

Nach 8 km Abzweigung nach Dätzingen ( 1 km).

Parkmöglichkeit direkt am Schloss

Bahn: S-Bahn von Stuttgart / Hauptbahnhof (S6) bis  
Station Weil der Stadt. Regionalbus Weil der Stadt bis Grafenau