



Gemalt, gezeichnet oder gedruckt II

Schloss Dätzingen

Galerie Schlichtenmaier

GS



Otto Herbert Hajek (1927–2005)

Ohne Titel, 1960

Mischtechnik, Öl, Tusche und Aquarell auf leichtem Karton, 43 × 61,6 cm,  
signiert und datiert u. r.

Ausgestellte Künstler:

Max Ackermann, Horst Antes, Willi Baumeister, Gerlinde Beck,  
Bernd Berner, Julius Bissier, Jürgen Brodwolf, Peter Brüning, Karl Fred Dahmen,  
Rolf-Gunter Dienst, Günter Fruhtrunk, Winfred Gaul, Karl Otto Götz,  
HAP Grieshaber, Otto Herbert Hajek, Erich Hauser, Klaus Heider,  
Bernhard Heiliger, Gerhard Hoehme, Herbert Kitzel, Fritz Klemm,  
Thomas Lenk, Wilhelm Loth, Georg Meistermann, Henri Michaux,  
Ernst Wilhelm Nay, Georg Karl Pfahler, Otto Piene, Serge Poliakoff,  
Lothar Quinte, Josua Reichert, Heinz Schanz, Günter Schöllkopf,  
Emil Schumacher, K.R. ≠H. Sonderborg, Walter Stöhrer, Antoni Tàpies,  
Fred Thieler, Mark Tobey, Hann Trier, Ben Willikens, Fritz Winter

Zur Eröffnung der Ausstellung

## Gemalt, gezeichnet oder gedruckt II

Besonderheiten der Nachkriegsmoderne aus unseren Graphikschränken

am Sonntag, dem 22. Februar 2015, um 11 Uhr,  
laden wir Sie und Ihre Freunde sehr herzlich  
nach Schloss Dätzingen ein.

Die Mitarbeiter der Galerie präsentieren ihre Lieblingsarbeit.

Die Galerie ist am 22. Februar bis 15 Uhr geöffnet.

Informationen zur Ausstellung finden Sie auch auf unserer Homepage.  
Besuchen Sie dazu die **ONLINE**AUSSTELLUNG unter: [www.schlichtenmaier.de](http://www.schlichtenmaier.de)

Titelbild:

K. R. H. Sonderborg (1923–2008)

Ohne Titel, 1961

Tuschfeder und Tuschpinsel auf Papier, collagiert, 117 x 75 cm  
signiert und datiert u. l.



Karl Otto Götz (geb. 1914)

Ohne Titel, 1955

Monotypie auf Karton, 45 x 60 cm

signiert u. r., verso auf der Rahmenrückseite signiert, datiert und bezeichnet



Winfred Gaul (1928–2003)

Ohne Titel, 1957

Siebdruckfarbe und farbige Tuschen auf Karton, 65 x 79 cm  
signiert und datiert u. r.



Peter Brüning (1929–1970)  
Ohne Titel, 1957  
Tusche, Mischtechnik, Lack auf Karton  
49,7 × 64,7 cm





Emil Schumacher (1912–1999)

G - 104/1988, 1988

Mischtechnik auf Halbkarton, 50,5 x 66 cm  
signiert und datiert u. l.



Henri Michaux (1899–1984)  
Ohne Titel, Ende 1960er Jahre  
Gouache und Aquarell auf Bütten, 27,8 x 37,5 cm  
monogrammiert u. r., verso signiert





Serge Poliakoff (1900–1969)  
Composition VIII (Komposition in Karminrot, Grün, Blau, Schwarz), 1961  
Farblithographie auf Papier, 46 × 61 cm  
signiert u. r. und nummeriert u. l.



Georg Karl Pfahler (1926–2002)  
Ohne Titel, 1962  
Gouache auf Karton, 49,9 × 65 cm  
signiert und datiert u. m.



Otto Piene (1928–2014)  
Ohne Titel (aus der Folge »Sonnen«), 1970  
Farbserigraphie auf Halbkarton, 66 x 30 cm  
signiert, datiert und bezeichnet u. r.



Josua Reichert (geb. 1937)  
Fugger farbig (V), 1985  
Reiberdruck, PVC-Schnitte auf Kupferdruckkarton, 118 x 118 cm  
signiert u. r.



Horst Antes (geb. 1936)  
Figuren auf blauem Fond, 1982  
Aquatec über Lithographie auf Papier, 99 x 139 cm  
bezeichnet u. r.



Julius Bissier (1893–1965)  
Rondine B 27.1.1962, 1962  
Aquarell auf Bütten, 15,6 × 24,5  
betitelt, datiert und bezeichnet u. m.

### **Galerie Schlichtenmaier oHG**

Schloss Dätzingen 71120 Grafenau  
Telefon 07033 / 41 39 4 Telefax 44 92 3  
[www.schlichtenmaier.de](http://www.schlichtenmaier.de)  
[schloss@galerie-schlichtenmaier.de](mailto:schloss@galerie-schlichtenmaier.de)

### **Gemalt, gezeichnet oder gedruckt II**

Besonderheiten der Nachkriegsmoderne aus unseren Graphikschränken

Ausstellungsdauer  
22. Februar – 14. März 2015

Öffnungszeiten  
Dienstag bis Freitag 11–18.30 Uhr  
Samstag 11–16 Uhr und nach Vereinbarung  
Sonn- und Feiertag geschlossen