



## Schaulager II

Klassische Positionen aus den Beständen

Schloss Dätzingen

Galerie Schlichtenmaier

GS

Ausgestellte Künstler:

Antes, Horst  
Baumeister, Willi  
Beck, Gerlinde  
Bissier, Julius  
Brodwolf, Jürgen  
Brüning, Peter  
Cavael, Rolf  
Corinth, Lovis  
Dahmen, Karl Fred  
Dix, Otto  
Dorazio, Piero  
Fleischmann, Adolf  
Gaul, Winfred  
Götz, Karl Otto  
Hiller, Anton  
Hoehme, Gerhard  
Hölzel, Adolf  
Kleinschmidt, Paul  
Kreutz, Heinz  
Lenk, Thomas  
Loth, Wilhelm  
Meistermann, Georg  
Michaux, Henri  
Pfahler, Georg Karl  
Ritschl, Otto  
Schlemmer, Oskar  
Schmidt-Rottluff, Karl  
Schultze, Bernard  
Schumacher, Emil  
Sonderborg, K.R.H.  
Steinbrenner, Hans  
Stöhrer, Walter  
Thieler, Fred  
Trier, Hann  
Winter, Fritz  
Zangs, Herbert

Zur Ausstellung

## **Schaulager II**

Klassische Positionen aus den Beständen der Galerie

laden wir Sie und Ihre Freunde sehr herzlich  
nach Schloss Dätzingen ein.

Beginn der Ausstellung am Samstag,  
dem 15. Dezember, von 10–16 Uhr.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Galerie Schlichtenmaier oHG

Schloss Dätzingen  
71120 Grafenau

Telefon 07033 / 413 94  
Telefax 07033 / 449 23

www.schlichtenmaier.de  
schloss@galerie-schlichtenmaier.de

Ausstellungsdauer  
15. Dezember – 16. Februar 2013

Öffnungszeiten  
Dienstag bis Freitag 11–18.30 Uhr  
Samstag 11–16 Uhr und nach Vereinbarung  
Sonn- und Feiertag geschlossen

Verkehrsverbindungen  
Auto: A 8 (Karlsruhe-München). Ab Autobahn-Kreuz S-Vaihingen  
über die A 81 (Stuttgart-Singen) bis Ausfahrt  
Sindelfingen-West/Calw (Ausfahrt 24).  
Dann weiter Richtung Calw / Weil der Stadt nach 8 km Abzweigung  
nach Dätzingen (1km), Parkmöglichkeiten direkt am Schloss.

Bahn: S-Bahn von Stuttgart / Hauptbahnhof (S6) bis  
Station Weil der Stadt. Regionalbus Weil der Stadt - Grafenau.

Titelbild

Georg Karl Pfahler

1926 Emetzheim–2002 Emetzheim

Ost-West Transit Nr. II, 1969/70

Acryl auf Leinwand, 200 × 190 cm

verso signiert, datiert und bezeichnet: G.K. Pfahler M-BB / 1969 / 70  
(überschrieben) M-RB / 1969 / 70 Acryl auf Leinwand 200 × 190 Pfahler  
Literatur: Ausst.Kat. Georg Karl Pfahler. Zeichnungen. Präkonzeptionen.  
Collagen. Gouachen. Gemälde. Farbraumobjekte. Architekturprojekte.  
1955–1975, Kunsthalle Tübingen / Westfälischer Kunstverein Münster /  
Kölnischer Kunstverein, Tübingen 1976, Kat.Nr. 146, Abb. S. 138